## SOMMAIRE:

Le Roussillon et l'Art Roman	Marcel Robin 4
L'Art Roman du Roussillon	Georges Gaillard . 21
La Vierge de Dorres	Pierre Robin 33
Granit ambigu, Pierre fidèle	Georges Duthuit 40
Anciens et Modernes	Georges Rouault 48
L'Art Roman et Nous	Jean Cassou 60
Le Maître du Tympan de Cabestany	Marcel Robin 75

LE POINT exprime toute sa gratitude à M. Marcel Robin pour l'aide précieuse qu'il lui a apportée dans l'élaboration de ce numéro.

Couverture: SERRALONGUE. PORTE A PENTURE (DÉTAIL). XII<sup>e</sup> SIÈCLE

Les photographies des pages 3 à 6, 8 à 18, 15 à 20, 22 à 25, 27 à 29, 31 à 39, 41 à 43, 50, 51, 62 à 64, 66 à 72, 74, 76 ont été faites par M. Jauzac à Perpignan pour M. le Professeur W. S. Cook.

Celles des pages . . . . . . 45, 46, 49, 52, 53, 56 à 61, 65, 78 sont des Archives d'Archéologie Catalane.

Celles de la page . . . . . . 55 sont de M. Métreau à Saurat.

Celle de la page . . . . . . 78 est de la Société Française d'Archéologie.

Celle de la page . . . . . . 80 est de M. G. Gaillard

